

RAPORT PUNE I TRAJNIMIT

Titulli i trajnimit: Vlerësimi i nxënësve bazuar në kompetencat dhe në ndërtimin e notës

Vendi: Qendra Mediale

Datat e zhvillimit:

- 10 Shkurt 2024
- 24 Shkurt 2024 (dy sesione të ndara në grupe)

Koha:

- Sesioni I: 10:00 – 13:00
- Sesioni II: 09:00 – 12:00
- Sesioni III: 13:00 – 16:00

Trajner: Prof. Xhavit Rexha

Qëllimi i trajnimit

Trajnimi kishte për synim fuqizimin e qasjes së vlerësimit të nxënësve duke reflektuar zhvillimin e kompetencave sipas kurrikulës së re. Ai synoi të promovojë vlerësimin si një proces të vazhdueshëm, ku nota është pasqyrë e përparimit dhe jo vetëm vlerësim përfundimtar.

Përmbajtja dhe dinamika e trajnimit

Gjatë të tri sesioneve, pjesëmarrësit patën mundësi të thellojnë njohuritë mbi format e vlerësimit formatues dhe përmbledhës, të njihen me përdorimin e rubrikave vlerësuese, si dhe të praktikojnë skema të ndërtimit të notës bazuar në performancën kompetente të nxënësit.

Trajnimi u zhvillua në formë interaktive, me punë në grupe, analiza të rasteve konkrete nga praktika mësimore si dhe ushtrime praktike për hartimin e planeve të vlerësimit. Pjesëmarrësit reflektuan mbi sfidat dhe mundësitë e zbatimit të parimeve të vlerësimit në kontekstin e tyre institucional.

Organizimi i pjesëmarrjes

Trajnimi është mbajtur në **tre sesione të ndara**, për të mundësuar angazhim sa më efektiv dhe interaktiv. Në total, **morën pjesë 86 mësimdhënës** nga British School of Kosovo, të ndarë në grupe sipas orareve të përcaktuara më 10 dhe 24 Shkurt 2024.

Konkluzione dhe rekomandime

- Vlerësimi kompetencave kontribuon në zhvillimin e të menduarit reflektiv tek nxënësit dhe lehtëson identifikimin e nevojave individuale për mësim.
- Ndërtimi i notës duhet të jetë rezultat i një procesi të dokumentuar, të strukturuar dhe transparent.
- Rekomandohet përfshirja e rubrikave vlerësuese dhe planeve të personalizuar në dokumentacionin e mësimdhënësve.
- Sugjerohet organizimi i trajnimeve pasuese për zhvillimin e instrumenteve sipas lëndëve dhe niveleve të arsimit.